

PERSBERICHT

DANSEN OP EEN GLAZEN PLAFOND #2

Een Vlaamse schrijver, een Nederlandse dichter, een Vlaamse singer songwriter en muzikanten van divers pluimage uit BE/NL in een caleidoscopisch en poëtisch geheel.

Griet Op de Beeck schrijver

Hannelore Bedert singer songwriter

Ellen Deckwitz dichter

Berlinde Deman tuba (FES)

Saartje Van Camp cello (Spinvis)

Karen Willems drums, percussie (Inwolves, Zita Swoon)

Tini Thomsen baritonsax en basklarinet (New Cool Collective BB)

Hermine Deurloo mondharmonica, sopraansaxofoon (Han Bennink, Candy Dulfer)

Mick Paauwe bas (Cubop City BigBand, Orkater)

Corrie van Binsbergen gitaar, composities, productie

Voorjaar 2015 toerde een bonte stoet artiesten bijeengebracht door gitariste Corrie van Binsbergen onder dezelfde titel door Nederland.

Dit najaar volgt de tweede editie van Dansen op een Glazen Plafond in Vlaanderen: een exclusief samenwerkingsverband van Vlaamse en Nederlandse artiesten.

Een cross-over project met een dergelijke mix van disciplines, stijlen en persoonlijkheden valt lastig te omschrijven, maar dat het een bijzonder programma wordt staat vast. Dansen op een Glazen Plafond is verrassend en veelkleurig alternatief 'variété' met diepgang waarin verhalen, songs en poëzie hun plek vinden door het muzikaal frame dat alles verbindt tot een caleidoscopisch geheel.

Van Binsbergen werkte samen met vele schrijvers en dichters waaronder Remco Campert, Kees van Kooten en onlangs Dimitri Verhulst. In Vlaanderen trad zij meermalen op met Toon Tellegen en met Josse De Pauw in Over de Bergen en Geletterde Mensen. Ze heeft inmiddels patent op voorstellingen waarbij literatuur en muziek op een unieke manier samenvloeien.

Haar stijl van componeren sluit ook zeer goed aan bij de veelstemmigheid van schrijver Griet Op de Beeck. Van Binsbergen componeert bij haar teksten een muzikaal scenario als een 'film voor de oren'. De speelse associërende geest waarover Ellen Deckwitz beschikt en de ongeëvenaarde manier waarop zij haar poëzie brengt – Deckwitz was in 2009 slamkampioen – nodigt uit tot puntige improvisaties ter plekke van de musici. Dat singer-songwriter Hannelore Bedert direct te porren was voor dit grensoverschrijdend avontuur zegt veel over haar. Ook zij laat zich niet makkelijk in een hokje duwen. Dansen op een Glazen Plafond is een exclusief samenwerkingsverband waarin vrouwen met open geest en open ogen vergezichten en een poëtische kijk bieden op de zin en onzin van het bestaan.

13 nov 20:00 Rataplan Antwerpen

14 nov 20:00 CC Hasselt

15 nov 15:00 30 CC Leuven

www.stichtingbrokken.nl

Noot voor de redactie:

Voor meer informatie & foto's in hoge resolutie kunt u contact opnemen met Sarah Wasch sarah@stichtingbrokken.nl, m 06-420 16807.